Grupo Comunitário Criança Feliz
CNPJ. 59.010.496/0001-27
Rua: Francisco Mesquita, 106 – Vila Brandina
Campinas / SP – CEP 13.092-511
Email: grupocfeliz@gmail.com / Telefone: (19) 32944920

TEATRO - O ENCANTADO MUNDO DA IMAGINAÇÃO

2020

Grupo Comunitário Criança Feliz
CNPJ. 59.010.496/0001-27
Rua: Francisco Mesquita, 106 – Vila Brandina
Campinas / SP – CEP 13.092-511
Email: grupocfeliz@gmail.com / Telefone: (19) 32944920

INTRODUÇÃO

O uso do teatro traz a possibilidade de desenvolver e aprimorar as diversas Linguagens usadas na comunicação (oral, escrita, plástica) com o cunho social voluntaria dos próprios alunos contarem e encenarem histórias para seus pares no período escolar contrário.

Há, contudo e não menos especial, a possibilidade de trabalhar valores e resgatar a autoestima dos participantes que apresentam problemas de aprendizagem, comportamentais e psicológicos (violência, baixa-estima, timidez, preconceito inclusão, etc.)

Nos últimos anos, pesquisas desenvolvidas em diversos campos das ciências humanas apontam dados importantíssimos sobre o desenvolvimento da criança, sobre seu processo criador e sobre as artes de diversas culturas. O uso do teatro traz a possibilidade de desenvolver e aprimorar as diversas linguagens usadas na comunicação (corporal, oral, escrita, plástica) e improvisar.

Trabalhar valores e resgatar a autoestima dos usuários que apresentam problemas de aprendizagem, comportamentais e psicológicos (violência, baixa-estima, timidez, preconceito, inclusão, etc.)

JUSTIFICATIVA

O teatro é de grande valia para que possamos preparar nossas crianças e jovens a caminho do futuro que exigem flexibilidade, dinamismo e agilidade no pensar, no agir no entender e na arte de refletir e analisar. Diante disso, essa ferramenta com fundamentos sociais e pedagógicos, tomou-se relevante aos objetivos traçados pela Instituição contribuindo para a convivência em sociedade.

Além disso, a criança e adolescente terá em seu futuro, maior desenvoltura nas ações executadas em seu cotidiano, um olhar analítico sobre as situações que o cerca e consequentemente terá capacidade de inserir-se ao ambiente que atua, buscando está sempre atualizado em relação a novos conhecimentos, novas tendências e direções sociais que se inserem cada dia em nossa realidade. Todos esses fatores o ajudaram desde a vida em família, como também profissionalmente, na vida sentimental e social, a partir das características artística, culturais, educacionais, reformadora, formadora e incentivadora que perpassam pelo desenvolvimento e aprimoramento cognitivo e formação humana.

Grupo Comunitário Criança Feliz
CNPJ. 59.010.496/0001-27
Rua: Francisco Mesquita, 106 – Vila Brandina
Campinas / SP – CEP 13.092-511
Email: grupocfeliz@gmail.com / Telefone: (19) 32944920

O teatro é de grande valia onde prepararemos os usuários a caminho do futuro que exigirá improviso, flexibilidade, dinamismo e agilidade no pensar, no agir, no entender e na arte de refletir e analisar. Essa ferramenta com fundamentos sociais e pedagógicos tornou-se relevante aos objetivos traçados pela Instituição contribuindo para a convivência em sociedade.

OBJETIVO GERAL

A arte de encenar proporciona de forma lúdica e prazerosa o desenvolvimento do cognitivo, a perda da timidez e a elevação da autoestima.

Bem como, amplia a ação formadora social e intelectual das crianças e adolescentes, melhorando a interação social com a vida e com o mundo ao redor para assim favorecer as relações harmônicas desses indivíduos em sociedade.

A implantação de teatro na Instituição baseia-se no processo de incentivo e quebra de resistências por parte dos usuários.

A oficina será realizada no decorrer do ano letivo abordando diversos temas com o objetivo de interação social. Ocorrerá semanalmente onde as quais podem ter temas direcionados e também abertos, onde a imaginação a imaginação do usuário será levada em conta.

O teatro vai além de apresentações, existe toda estrutura desenvolvida anteriormente para que o espetáculo aconteça, confecção de figurinos, adereços, cenários, etc.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Oportunizar ações que visem valorizar o potencial de criar e aprender, para que dessa forma, possamos contribuir para que os atendidos consigam superar suas dificuldades em socialização,
- Despertar habilidades psicomotoras, aguçando a memória e o ritmo, na produção artística como expressão, priorizando as atividades grupais;

- • Através de pequenas encenações, trazer aos alunos a riqueza de contos e, histórias infanto-juvenis, lendas, fábulas, adaptações feitas pelo grupo-classe e individuais de forma motivadora para a apropriação do hábito da leitura, escrita e produção de textos;

• A segunda fase é a de histórias criadas pelos próprios alunos com adaptações das muitas existentes e ou com temas, datas comemorativas e situações vivenciadas no grupo e na comunidade escolar (preconceito, bullying, violência, drogas, etc.);

- Abrir espaço para a criança e adolescente na busca por uma ampliação nos aspectos de sua vida como cultura, realidade, social e artística;
- Contribuir para a perda da timidez e construção da autoconfiança;
- Atuar de forma disciplinadora tendo o teatro como ferramenta de condução para expressar a liberdade dos alunos.
- Oportunizar ações que visem valorizar o potencial de criar e aprender, para que dessa forma, possamos contribuir para que os atendidos consigam superar suas dificuldades em socialização;
- Despertar habilidades psicomotoras, aguçando a memória e o ritmo, na produção artística como expressão, priorizando as atividades grupais;
- Através de pequenas encenações, trazer os usuários a imaginação e adaptação para o mundo utópico de forma motivadora.
- Criar histórias pelos próprios usuários com adaptações, datas comemorativas e situações vivenciadas na sociedade e no meio escolar (preconceito, bullying, violência, etc.)
- Abrir espaço para o usuário na busca por uma ampliação nos aspectos de sua vida como cultura, realidade, social e artística;
- Contribuir para a perda da timidez e construção da autoconfiança;
- Utilizar o teatro como ferramenta de condução para expressar a liberdade dos usuários.

PROJEÇÃO DE ATENDIMENTO

O projeto poderá alcançar em torno de 150 (cento e cinquenta) crianças e adolescentes entre 06 e 14 anos e 11 meses de idade, participantes do Grupo Comunitário Criança Feliz

METODOLOGIA

- Teatro de Sombras
- Fantoches;
- Dedoches;
- Marionetes
- Máscaras
- Adereços e figurinos de adaptações de roupas dos próprios alunos e ou confeccionadas com sucata.

DESENVOLVIMENTO

O processo de implantação do teatro na Instituição baseia-se no processo de incentivo e quebra das resistências por parte dos atendidos.

O projeto será realizado no decorrer do ano abordando diversos temas com o objetivo social, mas também o de aproximar a comunidade, já que os fatores sociais negativos presentes na comunidade apontam a vivencia das pessoas que vivem na coletividade comum. Será possível convidar outros grupos teatrais de escolas ou entidades educativas para participarem de atividades teatrais na localidade. As oficinas de teatro acontecerão semanalmente onde as quais podem ter temas direcionados e também emas abertos, onde a imaginação da criança será levada em consideração Vale ressaltar também, que essas atividades podem acontecer em outros momentos que não seja na oficina especifica, e que o Teatro vai muito além de uma apresentação, existe toda uma estrutura desenvolvida anteriormente para que o espetáculo aconteça, tais como confecção de figurino, adereços, cenário entre outros.

A expressão corporal, atualmente, se configura como uma das formas de linguagem mais utilizada Diante desse contexto, o teatro tem destaque, pois através do mesmo expressamos a cultura, a identidade, à origem de um ser. Partindo desse pressuposto, utilizamos as apresentações teatrais como uma ferramenta de socialização e expressão cultural das crianças inseridas nesse contexto. A arte de encenar proporciona de forma lúdica e prazerosa o desenvolvimento do cognitivo, a perda da timidez e a elevação da autoestima.

AVALIAÇÃO

Avaliação é um fator indispensável em qualquer atividade humana e neste caso especifico a mesma tem por finalidade, mostrar as crianças o quanto aprenderam ou não com o desenvolver dos jogos teatrais, e finalmente será realizada uma conversa com os alunos sobre as atividades que realizaram, além da realização de um evento onde pais e parceiros serão convidados a apreciar o espetáculo das crianças e adolescentes.

REFERÊNCIA

_____. (Org.) Ensino do Teatro – experiências interculturais. Florianópolis, DAC/UFSC, 1999.

Grupo Comunitário Criança Feliz
CNPJ. 59.010.496/0001-27
Rua: Francisco Mesquita, 106 – Vila Brandina
Campinas / SP – CEP 13.092-511
Email: grupocfeliz@gmail.com / Telefone: (19) 32944920